

Tatiana Mills, Soprano

Le site web: tatianahopemills.com

E-mail: tatiana.mills@gmail.com

Téléphone: +33 (0)7 82 93 93 21

+1 (646) 204-1817



LES RÔLES

Susanna (rôle partiel)	Le Nozze di Figaro	L'Ecole Normale de Musique (ENMP)	2022
Gilda (rôle partiel)	Rigoletto	IVAAP	2022
Barbarina	Le Nozze di Figaro	Opera UCLA	2021
Énone	La descente d'Orphée aux enfers	Opera UCLA	2020

LES ENSEMBLES

Juana	Lucero	Chœur	Opera UCLA	2019
Lost Childhood	Hamer	Chœur	Opera UCLA	2018
Passion of Yeshua	Danielpour	Chœur	UCLA Chamber Singers	2018
Carmen	Bizet	Chœur et Solo	IVAAP	2018
Mother of Us All	Thomson	Chœur	Opera UCLA	2018
Emperor's New Clothes	Sohn	Chœur	Opera UCLA	2017
Suor Angelica	Puccini	Chœur	IVAI	2017

CONCERT ET ORATORIO

Soliste (scène d'opéra)	IVAAP Série de Concerts avec Vladimir Chernov	IVAAP	2017-19, 2021-23
Requiem de Mozart (partiel)	Audition de la Classe d'Ensembles Vocaux	ENMP	2023
Soliste	SongFest Série de Concerts (3 Concerts)	SongFest	2022
Soliste (scènes d'opéra)	Audition de la Classe d'Ensembles Vocaux	ENMP	2022
Soliste invité	Début de les chansons de Nate Sassoon	Forest Tank	2021

LA FORMATION ET L'ÉDUCATION

Diplôme d'Exécution; L'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot	Prévu Juin 2023
Jeune Artiste; International Vocal Artists Academy of Payerbach, Austria	L'été 2016-22
Jeune Artiste, Colburn Fellow; SongFest	L'été 2022
Baccalauréat en Musique, Performance Vocale; Herb Alpert School of Music, UCLA	Juin, 2021
Jeune Artiste; International Vocal Arts Institute, New York	L'été, 2017
Jeune Artiste; InterHarmony International Music Festival, Arcidosso Italy	L'été, 2016

LES PRIX ET BOURSES

2° Premio (2ème Prix)	Città di Massa	XII° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti	2023
First Prize (1er Prix)	London Classical Music Competition	LCMC Voice Master 2022	2023
2ème Prix	ArtimA Association	Nouvelles Étoiles (7ème édition)	2022
3ème Prix	Association Les Musicales du Centre	France Music Competition (4ème édition)	2022
Colburn Fellowship	SongFest	Programme de Jeunes Artistes	2022

LES ENREGISTREMENTS

Soliste	<i>When There Was a Tree</i> Bande Sonore	Date de sortie à déterminer	2022
Soliste	<i>Dressage</i> Bande Sonore	Internationale Filmfestspiele Berlin (Mention d'honneur du cinéma)	2018
Chœur	<i>Imaginary Symphony</i> de Anthony Piccolo	Navona Records	2012

LES PROFESSEURS

Vladimir Chernov
(2017-Présent)

Anya Fidelia
(2015-2017)

LES CHEFS D'ORCHESTRE

Neal Stulberg
Paul Nadler
Mary Chun
Rakefet Hak
Stephen Karr
Stephen Stubbs

LES METTEURS EN SCÈNE

James Darrah
Peter Kazaras
Michael Hackett
Karl Absenger
Paolo Baiocco
Leonard Prinsloo

LES ENTRAÎNERS

Joan Dornemann
Diana Soviero
Hemdi Kfir
Javier Arrebola
Lucy Yates
Michael Fennelly

LES MASTERCLASSES

Vladimir Chernov
Peter Kazaras
Rakefet Hak
Michelle DeYoung
Graham Johnson
Kayo Iwama

LES COMPÉTENCES CONNEXES

Anglais et russe courant; français, allemand et italien conversationnel; piano de base; compétences intermédiaires en danse sociale; improvisation par intérim; cheval intermédiaire; 10 ans avec le chœur d'enfants du Metropolitan Opera (plus de 250 performances)